

Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'396  
Parution: 5x/semaine



Page: 12  
Surface: 23'450 mm²

## la comédie<sup>GE</sup>

Ordre: 833032  
N° de thème: 833.032  
Référence: 64800803  
Coupure Page: 1/1

## L'exclusion vue par les jeunes

**Théâtre ▶ Myriam Boucris empoigne le thème de l'exclusion à bras-le-corps avec le concours d'élèves du cycle. Ses deux courtes pièces dont elle signe la mise en scène sont à voir au cours de la même soirée dans la petite salle de la Comédie de Genève.**

La soirée se décline en deux temps, avec les trois excellents comédiens Isabelle Caillat, Peter Palasthy et Mathieu Ziegler. On embarque d'abord avec *Caillou*, dont le titre évoque celui lancé à la tête d'un sans-abri par un adolescent. Au milieu d'un tas de ferraille, cet homme se fait jeter des pierres à la figure par une jeunesse hostile de prime abord, qui se ralliera à sa cause. C'est un homme grand et maigre, marginal au bon cœur, dont les chants de l'Est entonnés avec fougue le rattachent à la vie. Une vie qui lui échappe et lui résiste, mais qui se reconstitue à mesure qu'il remet sur pied l'insecte volant symbolisant l'errance et les déracinés, avec lequel sa route se poursuit.

Cette fable écrite et mise en scène par Myriam Boucris loue la marge et l'amitié au-delà du désespoir et de la mort. Les interprètes y déploient un spectre d'émotions très large, qui bousculent du début à la fin d'une mise en scène vivante et pleine de fougue, parfois à la rythmique de Stomp, finissant sur un très bel hommage au voyage. En deuxième partie de soirée, *Les Visages cachés de ma ville 1* décline aussi le thème de l'exclusion, cette fois-ci par une série de saynètes souvent très drôles. Conçues avec la participation d'élèves du cycle à Genève, ces petites scènes s'inspirent de leurs idées ou ont été rédigées par eux, quand ce n'est pas leurs silhouettes qui défilent dans la vidéo en fond de scène. On y passe ainsi de l'exclusion scolaire à la question du voile, sans oublier l'homosexualité féminine ou la vieillesse. Deux courts spectacles offrant autant de fenêtres ouvertes sur une question sensible traitée ici avec humanisme et générosité. **CDT**



**Caillou**, fable écrite et mise en scène par Myriam Boucris, à voir à la Comédie. CAROLE PARODI