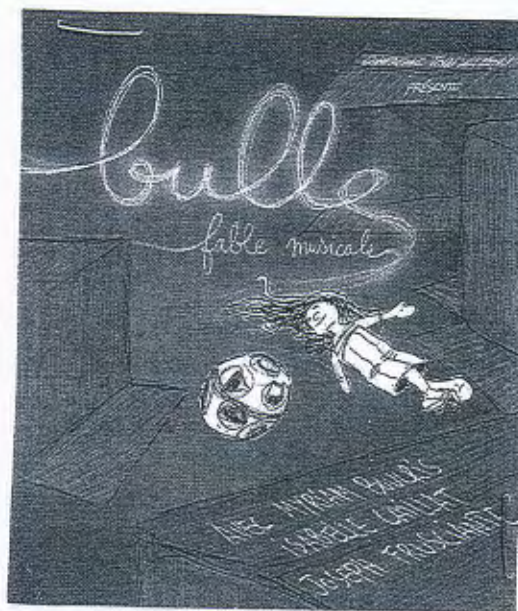


Journal de bord d'Edith Rappoport, une accro de théâtre

Impressions fugitives sur 1200 spectacles vus.

- [Théâtre du Blog](#)



BULLE (205) Théâtre de Cachan 17 novembre 2007

Cette semaine à Cachan, quelques 500 enfants ont pu assister au spectacle "Bulle", et à en croire leurs réactions, cela les a enchantés.

Il faut dire que cet objet, suspendu quelque part entre le réel et le fantastique, sait parler aux enfants. D'abord peut-être parce que justement, l'absence de limites précises et imposées entre le réel et le fantastique laisse la place à l'imagination de chacun et lui offre un bel espace de liberté dans lequel les enfants sautent à pieds joints.

Peut-être aussi parce que le mélange subtil de musique, théâtre et mouvement ne cloisonne pas le spectacle dans un genre, mais le fait voler dans un monde poétique où chaque sensibilité peut trouver sa nourriture. "Bulle" réussit le mélange des genres en tous genres, subtilement évocateur en cela du monde l'enfance où tant est encore ouvert.

Et puis il y a aussi le propos, l'histoire d'une femme de la rue et d'une poupée des poubelles qui ont peur, peur de l'autre, peur du monde, peur d'elles-mêmes et de leur propre peur. Alors elles lui parlent à cette peur, elles chantent et dansent avec elle, et la peur devient moins monstrueuse, elle devient presque une amie.

Encore une raison, et non des moindres, pour laquelle sans doute ce spectacle touche les enfants. Et il faut rajouter que les plus grands ne restent pas en rade... oh non!

Actualité Culturelle - Le mag'

Agenda Culturel

SPECTACLE TOUT PUBLIC : *BULLE*, à NANTERRE les 14, 15 et 16 octobre

Par l'habile superposition de différentes couches de lecture, "Bulle" est un spectacle pour toutes générations confondues (mais évitons d'y emmener les enfants de moins de 5 ans). Il y est question de peur surtout, et il s'agit pour les protagonistes (une femme vivant dans des cartons, une poupée un peu déglinguée) d'appivoiser cette peur et ses avatars; mais l'appivoisement ici n'est jamais synonyme de domptage, c'est plutôt l'apprentissage de la coexistence, une tentative de compréhension qui permet la tendresse partagée et libère les élans bâillonnés par la crispation de la peur justement, de la colère, du rejet. C'est un spectacle véritablement surprenant, inventif, où l'on reconnaîtra l'exigence d'une mise en scène à la fois travaillée et instinctive, et la recherche d'une poésie à la fois belle et brute (mise en scène signée Myriam Boucris).

"Bulle" est une pièce lumineuse où la magie l'emporte, et offre, tant par la beauté de l'esthétique que par l'intelligence du récit, une proposition de rapport à la vie et à l'art tout à fait jubilatoire et accessible à tous!

Agenda Culturel, le mag'

Point info culture, le mag' Agenda Culturel vous propose des articles sur l'actualité culturelle à travers différentes thématiques : concert, théâtre, festival, art,... Un nouveau guide culture pour vous présenter l'exposition incontournable du moment, une pièce de théâtre à ne manquer sous aucun prétexte mais aussi pour vous faire découvrir une salle de spectacle ou tout simplement le coup de cœur de notre équipe pour un événement !

Blog AgendaCulturel.fr

- Meetoyen, nouveau partenaire d'AgendaCulturel.fr 10/11/2009 *Adeline*
- Mise en ligne de l'espace pro d'Agenda Culturel 22/10/2009 *Arnaud-K*