

MYRIAM BOUCRIS



DIRECTRICE ET MÉDIATRICE
ARTISTIQUE,
METTEUSE EN SCÈNE
AUTEURE, CHANTEUSE ET
COMÉDIENNE

PROFIL

20 ans d'expérience dans la création de spectacles pluridisciplinaires pour la scène vivante, élaboration de processus de médiation tous formats, direction et administration d'associations artistiques à but non lucratif.

COMPÉTENCES

Professionnelles : créativité, charisme, vivacité, sens du collectif, de l'analyse et de la synthèse, goût pour les langues, les sons et l'écriture.

Générales : pugnacité, empathie, exigence, engagement, goût pour le tout terrain et l'insolite.

COORDONNÉES

Téléphone : 078 911 54 04
mymbou@gmail.com
www.tohu-wa-bohu.net
née le 11 décembre 1970
Nationalité franco-suisse

Deux enfants (2004, 2007)

Chemin du Maraîchet 3
1257 Bardonnex



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS, ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES

2017 - 2023 : **Atelier de théâtre Tohu Wa Bohu.**
Création et animation de l'atelier, destiné aux enfants de 6 à 8 ans, de 9 à 12 ans, ainsi qu'aux adolescents de 13 à 16 ans et jeunes adultes de 17 à 25 ans. Travail hebdomadaire du corps, du son et de la respiration. Création de spectacles de leur cru.

MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2018 - 2023 : **Atelier Théâtre et migration**

Création et animation d'un parcours de médiation et création théâtrale avec des personnes migrantes et/ou étudiantes, aboutissant à un spectacle de leur cru dans le cadre des Activités Culturelles de l'Université de Genève.

2021 - 2022 : **"Danger climatique et solution autochtone", MEG Genève**

Conception et réalisation de visites sonores, gestuelles pour tous les publics dès 3 ans.

2016-2020 : **"Les visages cachés de ma ville", La Comédie, Genève**

Rencontres entre étudiants et migrants, élèves du cycle et personnes en situation d'exclusion, personnes âgées porteuses ou non de handicap. Fabrication d'un objet scénique ou visuel.

2015-2020 : **expositions au MEG et au MAH**

Conception et réalisation de visites sonores, gestuelles pour tous les publics dès 2 ans.

2014 : **« Dis mémé, ta vie comment c'était ? ».**

Réalisation d'un objet théâtral à partir des souvenirs récoltés par les élèves et travaillés lors d'ateliers corps, voix, instruments.

2010 à 2014 : **« Amener la musique à tous ! »**

Conception et réalisation de projets de sensibilisation à **La Bulle d'Air**. Sur commande du **MEG et du MAH** de Genève.

2013 : Autour du spectacle **"Combat de sable"**

Ateliers d'écriture, corps, voix, instruments. Réalisation d'un objet théâtral, scènes écrites par les élèves puis jeu au **Théâtre du Grütli**.

2008 à 2015 : **La Bulle d'Air, association d'éveil musical et artistique, Genève**

2010 à 2015 : Chargée du développement artistique

2009 à 2014 : Adjointe à la direction

2008 à 2012 : Animation d'ateliers transdisciplinaires

2003 à 2023 : **Compagnie Tohu Wa bohu**

Création et direction artistique

MYRIAM BOUCRIS

DIRECTRICE ET
MÉDIATRICE ARTISTIQUE,
METTEUSE EN SCÈNE
AUTEURE, CHANTEUSE
ET COMÉDIENNE

AUTRES ENGAGEMENTS

2004 - 2007 : Projets de parrainage humanitaro-artistiques (soutien Ville et canton de Genève)

- Au **Burkina-Faso** (actions de sensibilisation par le théâtre, auprès d'orphelins du Sida)
- En **Israël** (au Conservatoire de musique palestinienne en Israël, développement du secteur de la petite enfance)

1999 : Tournage du documentaire "Djigui ou le voyage de Myriam" au Burkina Faso

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : courant
Allemand et espagnol : bonnes notions

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://tohu-wa-bohu.net/>



FORMATION

CAS de médiatrice culturelle, 2015
ESSP, Lausanne

Séminaire de management des organisations à but non lucratif, 2011
Idheap

Art lyrique et théâtre, 1991 à 1996
Conservatoire National Supérieur de Paris

Art lyrique et théâtre, 1988 à 1991
Conservatoire National de Région St Maur

Première supérieure puis DEUG philosophie, 1989 à 1990
Lycée Henri IV Paris Puis Sorbonne, Paris

Lettres Supérieure, 1988 à 1989
Lycée St Maur des fossés

Bac littéraire (mention TB), 1987
Grenoble

FORMATIONS PROFESSIONNELLES COMPLÉMENTAIRES

Professorat Yoga du son, Paris, 2019 à 2020

Communication non-violente selon le processus de Marshall Rosenberg, Genève, 2018

Formation à l'éveil musical pour enfants autistes, Genève, 2009

Formation auprès de TED Autisme-séminaires, 2009

Formation à l'éveil musical à la Bulle d'Air, Genève, 2008

Ecole de théâtre, Conservatoire (clarinette), **Cours de danse** (Grenoble), 1984 à 1987

Conservatoire de danse, de musique (clarinette), **cours de théâtre** (Martigues), 1980 à 1983

Stages

Roy Art Theater (Lyon), Elsa Wolliaaston (Paris), Inza Diabaté (Bobo Dioulasso), Elly Amelling (Londres), Vera Rozsaz-Nordell (Edimbourg), Kurt Moll, Irène Jarsky, Christa Ludwig (Paris), Lauren Newton, André Steiger, Lilo Bauer (Genève), Yousif Hbeisch (Haïfa)

MYRIAM BOUCRIS

RÉALISATIONS

ECRITURE, MISE EN SCENE ET MISE EN ESPACE

2023 : Reprise et tournée du spectacle « **Sauve-Moi !** »,

2022 : Création du spectacle "**Mgbidi classroom**" dans les classes du secondaire II - Collaboration école et culture

2020-22 : Création du spectacle « **Sauve-Moi !** », au Festival de la Cour des Contes- Repoussé à mai 2022 (Covid)

2018 : Création du spectacle « **Les Visages cachés de ma ville 2** », création du spectacle « **Migrrr** » au théâtre de la Comédie de Genève

2016 à 2017 : Conception, mise en place du projet de création, médiation et création du spectacle « **Les Visages cachés de ma ville 1** », recréation du spectacle « **Caillou** » à La Comédie de Genève

2016 à 2017 : Ecriture, conception, composition et création du spectacle musical « **Je suis Boue** » au Vélodrome de Plan-les-Ouates, un spectacle tout public dès 4 ans. Reprise en 2019 au Petit Théâtre de Lausanne.

2014 à 2015 : Conception du projet de création, médiation et création du spectacle « **Dis mémé, ta vie comment c'était ?** » Festival cour des contes et tournée

2011 à 2013 : Ecriture, conception, composition et mise en scène (m.e.s) du spectacle musical « **Combat de sable** », Théâtre de la Traverse, Théâtre Grütli, Compagnie Tohu Wa Bohu

2012 : Ecriture, conception et composition du spectacle musical « **Le Rêve Penché** », Festival Cour des Contes de PLO, Festival de Fribourg, Théâtre de St-Julien, Petit théâtre de Lausanne (avril 2014), Cgnie TWB

2010 : Ecriture, composition et m.e.s du spectacle musical « **Fée-Rosse** », Théâtre de la Traverse à Genève. Cgnie TWB

2009 : Ecriture, composition et m.e.s du spectacle musical « **Caillou** », La Traverse. Cgnie TWB

2008 : Ecriture, composition et mise en espace du trio musical « **Oyat** », Théâtre de L'Orangerie. Cgnie Tohu Wa Bohu

2007 : Ecriture, composition et m.e.s de la fable musicale « **Bulle** », Théâtre de la Traverse Genève, Théâtre de Cachan. TWB

2006 : Mise en espace du spectacle « **La tombée du jour** », autour des Kindertotenlieder de Mahler, Festival de Chaillol

2005 : Mise en scène du spectacle « **Titre provisoire** », autour des mélodies juives de Chostakovitch, festival de Chaillol

2002 : Co-mise en scène et interprétation avec Reda Kateb du spectacle « **Le poète encerclé** », textes de Kateb Yacine

MYRIAM BOUCRIS

RÉALISATIONS ET JEU

THÉÂTRE ET MUSIQUE

- 2022 : Mgbidi Classroom** de Myriam Boucris, Classes du secondaires II
- 2022 : Sauve-Moi !** de Myriam Boucris, Festival de la Cour des Contes
- 2018 : Les visages cachés de ma ville 2, Migrrr** de Myriam Boucris - Jeu, voix, instruments
- 2017 : Les visages cachés de ma ville 1, Caillou** de M. Boucris - Jeu, voix, instruments
- 2016 : Je suis boue**, de Myriam Boucris, tournée romande - Jeu, voix, instruments
- 2015 : Dis mémé, ta vie comment c'était ?**, de M. Boucris, tournée romande - Jeu, voix, instruments
- 2013-2014 : Le rêve penché**, de M. Boucris, tournée romande et France - Jeu, voix, instruments
- 2013 : Combat de sable**, de M. Boucris, Théâtre de la Traverse, Théâtre Grütli - Jeu, voix, instruments
- 2012 : Le Rêve penché**, de M. Boucris, Festivals - Jeu, voix, instrument
- 2010 : Fée-Rosse**, de M. Boucris, Théâtre de la Traverse - Jeu, voix, instruments
- 2009 : Caillou**, de M. Boucris, Théâtre de la Traverse - Jeu, voix, instruments
- 2009 : Bulle**, de M. Boucris, Théâtre de Nanterre, de St-Julien, de la Traverse et de Cachan - Jeu, voix, instruments
- 2009 : Vertiges II**, de J-P Drouet, P. Kermann, Cpgnie Le Grain, Christine Dormoy, Berlin Konserthaus, Paris et Hambourg (2007)
- 2008 : Oyat**, M. Boucris, Théâtre de l'Orangerie - Jeu, voix, instruments
- 2007 : Nosotros**, chorégraphe Silvia Siriczaman, Festival de Chaillol - Danse, chant et jeu
- 2006 : Le flâneur**, de J.L Clos, m.e.s Christine Dormoy, **La belle de mai** (Marseille) - jeu et chant
- 2006 : Journal d'un disparu**, de Léos Janacek, m.e.s Fabrice Hugler, Théâtre Populaire Romand
- 2005- 2006 : La Tombée du jour**, musique de G. Mahler, m.e.s M. Boucris, Scène nationale de Sénart, Gap, Festival de Chaillol- Jeu et chant
- 2004 : Vertiges II**, de J-P Drouet, P.Kermann, m.e.s Christine Dormoy, Théâtre National de Reims
- 2004 : A-Ronne**, de Bério, m.e.s Christine Dormoy, Théâtre National de Bordeaux
- 2003 : Zest**, de Mariom Speck, théâtre de L'Alhambra (GE) et festival de la Cité -Jeu, chant, danse
- 2002 : L-Motel**, d'après Lysistrata d'Aristophane, m.e.s Mariom Speck, Les Salons, Orangerie (GE) et festival de la Cité
- 2002 : Le poète encerclé**, textes de Kateb Yacine, m.e.s Réda Kateb. Théâtres d'Ile de France et Vingtième Théâtre (Paris)
- 2001 : Nouvelles histoires d'elle**, musique et texte de Béatrice Thiriet, Vingtième Théâtre et tournée - Chant, danse, jeu
- 1998 à 1999 : Le dernier blues** de Billie Holiday, de Lanie robertson, m.e.s Georges Werler, Théâtre de Cachan, Théâtre Kiron, La pépinière Opéra - Jeu et chant

MYRIAM BOUCRIS

JEU, MUSIQUE ET CHANT

THÉÂTRE

2013 : Poupoupidou, de Stefania Pinelli, m.e.s S. Pinelli, Théâtre Echandole et tournée romande - Jeu, chant

2007 : En ce temps-là l'Amour, de Gilles Ségol, m.e.s Georges Werler, Théâtre Kiron et tournée - Jeu, chant, clarinette

2005 : Le Dibbouk, de Shalom Anski, m.e.s Daniel Wolf, Cgnie des Beaux jours, Théâtre du Grütli - Jeu, chant et clarinette

2003 : Gilgamesh, cpnie El Halkawati, musique Kudsi Erguner, Théâtre de Nanterre, tournée Ile de France -Jeu, chant, danse

2001 : En ce temps-là l'Amour, de Gilles Ségol, m.e.s Georges Werler, Théâtre de Cachan - Jeu, chant, clarinette

1987 : Vincent et l'ami des personnalités, Robert Musil, m.e.s Olivier Balagna, Grenoble

1986 : Antoine et Cléopâtre, Shakespeare, m.e.s Jacqueline Viale, Le petit Théâtre à Grenoble

1985 : L'île aux esclaves, Marivaux, m.e.s Jacqueline Viale, Le petit Théâtre à Grenoble

1985 : Elle lui dirait dans l'île, Françoise Xenakis, m.e.s Jacqueline Viale, Le petit Théâtre à Grenoble

OPÉRA

2004 : Le Roi Pausole, Honnegger, m.e.s Vincent Vittoz , dir. Laurent Gendre, Opéra de Fribourg et de Besançon (rôle de la Reine)

1999 : Dido and Aeneas, Purcell, m.e.s Marcel Bozonnet, dir. David Stern, Festival d'Aix en Provence et tournée (rôle de sorceress)

1998 : La belle Hélène, Offenbach, m.e.s Olivier Débordes, dir. Dominique Trottein, Festival de Saint-Céré, Théâtre Sylvia Monfort (Paris) et tournée (rôle d'Hélène)

1997 : L'Heure Espagnole, Ravel, m.e.s Olivier Débordes, dir. Michel Decoust, Festival de Saint-Céré, Théâtre Sylvia Monfort (Paris) et tournée (rôle de Conception)

1997 : Carmen, Bizet, m.e.s Olivier Débordes, dir. Dominique Trottein, Festival de Saint-Céré, Théâtre Mogador (Paris) (rôle de Carmen)

1996 : Traviata, Verdi, m.e.s Olivier Débordes, dir. Dominique Trottein, Théâtre de Besançon, Théâtre de Massy (rôle de Flora)

1996 : Jenufa, Janacek, m.e.s Stephane Braunschweig, dir. Simon Rattle, Théâtre du Chatelet (ensemble des jeunes filles)

1995 : Le Rossignol, Stavinsky, m.e.s Stanislas Nordey, dir. Pierre Boulez, Théâtre du Chatelet (ensemble des spectres)

1995 : Parsifal, Wagner, m.e.s Marcel Bozonnet, dir. Semyon Bychkov, Théâtre du Chatelet (ensemble des filles fleurs)