



Histoires d'une rencontre

GENÈVE • Au festival *La Cour des Contes*, Myriam Boucris présente samedi son spectacle conçu à partir d'entretiens entre écoliers et personnes âgées.

ALICE MERCIER

En 2013, la compagnie Tohu Wa Bohu créait *Le Rêve penché*, une pièce pour les tout-petits, mise en scène par Myriam Boucri dans le cadre de la Cour des Contes. En accord avec des écoles genevoises, des enfants avaient contribué à la construction du spectacle. Invitée une seconde fois en résidence, la compagnie a décidé d'exploiter sa démarche de médiation.

L'idée d'un conte sonore qui rendrait hommage aux souvenirs de personnes âgées émerge rapidement. Les enfants de quatre classes du primaire (des écoles de Compesières, Plan-les-Ouates et du Pré-du-Camp) sont invités à recueillir auprès de leurs grands-parents les témoignages qui serviront de matériau au spectacle. Les résidents de l'EMS des Mouilles, de Drize et du Club des Aînés de Plan-les-Ouates sont mis en contact avec les adolescents des cycles d'orientation des Voirets et de Drize, notamment des classes d'élèves en difficulté.

Création polyphonique

Les souvenirs récoltés font ensuite l'objet d'un inventaire et d'un recyclage réalisé en ateliers. Quelques personnes âgées se joignent aux différents groupes. Les anecdotes sont mises en récit, en geste et en son. L'occasion pour les enfants et les adolescents d'une initiation aux coulisses du spectacle. Les membres de l'équipe s'étonnent de la pertinence des idées fournies par les élèves, qui proposent également certains ajustements d'après leur ressenti.

La troisième étape consiste à écrire le spectacle et à organiser des répétitions suivies par les classes, qui ont été informées de leur rôle dès le démarrage du projet: elles doivent contribuer au processus de création et non figurer sur le plateau. Elles participent aussi à l'élaboration de structures sonores. Les seuls textes du conte proviennent en effet d'enregistrements vocaux – principalement des élèves, mais aussi de quelques aînés – qui accompagnent sur scène les trois artistes: l'auteure et metteure en scène Myriam Boucris, le comédien Denis Correvon et la compositrice Dominique Rey.

Le conte de 35 minutes dédié aux petits dès 4 ans, *Dis Mémé ta vie com-*



Réunis par un projet artistique, adolescents et personnes âgées ont tissé des liens d'une profondeur inattendue. DR

ment c'était?, disqualifiait les souvenirs recueillis par les adolescents, en raison de leur contenu moins adapté au très jeune public et faute de temps. D'où l'idée d'une seconde version du

spectacle incluant la première, prolongée d'un quart d'heure, qui permet d'utiliser ces matériaux. *Eh Mamie tu m'dis ta vie?* s'adresse aux adolescents dès 12 ans et aux adultes.

WEEK-END DE CONTES POUR TOUS LES ÂGES

La 18^e édition de *La Cour des Contes* a démarré le 1^{er} mai et s'achèvera ce week-end. Dans une quinzaine de lieux sur les communes de Plan-les-Ouates et Carouge ainsi qu'à Genève, le festival présentera encore plusieurs manifestations: création pour les tout-petits dès 1 an par Marie Prête, ateliers de kamishibai (théâtre en papier) animés par le conteur David Telese, spectacles pour enfants de Tony Havart et Frédéric Naud au Centre d'animation pour retraités. Néfissa Bénouche interrogera les identités culturelles autour de la symbolique de la terre, Casilda Regueiro dévoilera *Les Mystères de l'Alhambra*, accompagné par l'Orchestre de Lancy-Genève, dans un spectacle mis en scène par Patrick Mohr. Pour les plus de 18 ans, le *Cabaret des fous* installé au Chat noir verra défiler quatre conteurs aux univers contrastés au cours de la nuit de samedi à dimanche. AMR

En plus de son intérêt artistique et de sa dimension pédagogique, le projet trouve sa force dans l'échange. Les plus petits, sollicitant leurs grands-parents, ont découvert de nombreux souvenirs qui leur étaient inconnus jusqu'alors. Les moins jeunes ont tissé avec les personnes âgées des liens d'une profondeur inattendue, au-delà du projet lui-même. Des adolescentes sont ainsi allées au cinéma avec une résidente de l'EMS. Le phénomène de la rencontre, salué par tous, a d'ailleurs été thématiqué au sein du spectacle. I

Dis Mémé ta vie comment c'était?, dès 4 ans, sa 9 mai à 16h, di 10 à 11h; *Eh Mamie tu m'dis ta vie?*, dès 12 ans, sa 9 à 19h, di 10 à 17h, Espace Velodrome, 60 ch. de la Mère-Voie, Plan-les-Ouates (GE), ☎ 022 884 64 00, www.tohu-wa-bohu.net, www.plan-les-ouates.ch